



Instituto Internazionale di Formazione
Reggio Calabria
Italia



FADA / UNA
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte
Universidad Nacional de Asunción
Paraguay

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN:

RESTAURACIÓN DE LOS MONUMENTOS Y DE LAS OBRAS DE ARTE ANEXAS

a realizarse en la

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte
de la Universidad Nacional de Asunción.
Campus Universitario de San Lorenzo.
Paraguay

PRESENTACIÓN DEL CURSO.

El Curso de Especialización **RESTAURACIÓN DE LOS MONUMENTOS Y DE LAS OBRAS DE ARTE ANEXAS** representa un trascendente emprendimiento formativo coordinado entre la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción y el Instituto Internacional de Formación de Reggio Calabria - Italia, como continuidad de positivas experiencias ya realizadas en Paraguay. El curso es precursor de otras fundamentales actividades de formación que el Instituto realiza en América Latina, y por las cuales el Paraguay representa un primordial elemento estratégico, territorial y cultural. El curso formativo será altamente especializante y será realizado con significativas contribuciones científicas de docentes italianos y paraguayos, referentes de las Universidades y de importantes Instituciones de investigación que están abocadas a la salvaguardia del patrimonio cultural.

Representa un vital paso formativo para la constitución de una red estable de formación e intercambio cultural y la constitución de un circuito de especialistas y profesores que el Instituto pretende realizar.

OBJETIVOS FORMATIVOS Y ALCANCES PROFESIONALES COMO FINALIDAD

El Curso de Especialización tiene como objetivos:

- Capacitar a los Profesionales y Docentes que operan o que deseen trabajar en el sector de los bienes arquitectónicos y en la conservación de los monumentos y de las obras de arte anexas.
- Proporcionar conceptos, orientaciones metodológicas y competencias relativas a las áreas de la historia, de las técnicas arquitectónicas y artísticas, de la conservación, la restauración y la fruición de los monumentos.
- Conocer y utilizar las técnicas adecuadas de intervención estructural.
- Manejar las legislaciones y la gestión del proyecto según la Ley italiana y las normativas en vigencia en Paraguay y los países del MERCOSUR.

En definitiva, el Curso se propone:

- Formar Profesionales y Docentes capaces de intervenir sobre el patrimonio arquitectónico y las obras de arte con ellos conectadas, con énfasis en:
- la actividad práctica y a la elaboración de un proyecto de restauración articulado y completo de



Instituto Internazionale di Formazione
Reggio Calabria
Italia



Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte
Universidad Nacional de Asunción
Paraguay

- los monumentos,
- la proyectación e inserción de instalaciones tecnológicas y,
- la conservación del patrimonio arqueológico y de lo construido.

Estas finalidades se realizarán a través de la integración de las nociones normalmente adquiridas y la historia, el desarrollo de las técnicas y las necesidades del territorio, para enlazarse a la continuidad de la tradición del arte de construir.

Los temas así tratados darán un cuadro total para la evaluación de la arquitectura y de los monumentos bajo el aspecto material, técnico y de conservación para favorecer, de esta manera, una aproximación pragmática a los bienes culturales.

El Curso de Especialización ofrecerá, contextualmente, una apertura a los problemas de la gestión del patrimonio arquitectónico y del paisaje desde la óptica del management y del marketing. Así, se podrá unir a las oportunas acciones de conservación y de intervención para la valorización, los nuevos proyectos para la fruición y la sostenibilidad de los bienes urbano-arquitectónicos.

DESTINATARIOS

El Curso está destinado a los Profesionales de Paraguay y del MERCOSUR, poseedores de Título Universitario de Grado. Para los candidatos que tienen el Título de Grado extranjero, el mismo debe tener una declaración preventiva de equivalencia.

Pueden, también, participar del Curso en calidad de oyentes los estudiantes de Facultades y Escuelas Técnicas. Se les otorgará, al final del Curso, un Certificado de Participación.

TEMAS MÍNIMOS GENERALES DE LAS CLASES

Restauración arquitectónica. Discusión de algunos de los conceptos básicos para la restauración, recuperación, conservación, mantenimiento, reestructuración según los principios que hoy guían la obra de los profesionales.

La propedéutica al proyecto: la documentación, el relieve, el análisis visual, la comprensión y las proporciones, técnicas de relevamiento y diagnóstico, los elaborados gráficos para la presentación de los proyectos, nivel de proyectación, análisis estático-estructural.

La legislación sobre la tutela del patrimonio arquitectónico, gestión del proyecto de restauración y el proceso administrativo del proyecto.

Metodología y tecnología de la restauración, conducción y documentación de las actividades del taller de obras de restauración.

El uso de la manualística en el proyecto de restauración. Restauración de las estructuras murarias y de fundaciones. Diagnóstico.

La restauración de los edificios modernos. El conocimiento del organismo arquitectónico: los materiales y las técnicas constructivas tradicionales y las innovaciones tecnológicas.

Las características tipológicas del organismo arquitectónico y de los aspectos estáticos y estructurales.

La degradación de los materiales de la construcción: introducción de química inorgánica, orgánica y de biología en la interacción ambiente/obra. Los contaminantes atmosféricos. Biodeterioro y factores antrópicos.

Restauración de las obras de arte anexas al patrimonio arquitectónico, historia, técnicas de intervención, talleres. La restauración de las superficies arquitectónicas, de los estucados y de las particularidades de los acabados.

La representación: el estado actual, las cartas temáticas, el proyecto. El uso de los instrumentos informáticos y de la tecnología para el control del proyecto.



Instituto Internazionale di Formazione
Reggio Calabria
Italia



FADA / UNA
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte
Universidad Nacional de Asuncion
Paraguay

ARTICULACIÓN DEL CURSO

El Curso de Especialización, con una Carga Horaria Total de 375 horas/reloj, se desarrollará en 14 Módulos o Seminarios.

Las clases serán dadas por un docente italiano y un docente del Paraguay y se articularán las clases en aula, debates e intercambio de experiencias

Fechas	Módulo o Seminario	Profesores
	Comprensión y proporciones de la arquitectura	Prof. Armando Rossi. Instituto Internacional de Formación de Reggio Calabria
	Talleres de restauración arquitectónica	Prof. Gionata Rizzi. Universidad Politécnica de Milán - Universidad de York
	Restauración de las obras de arte	Prof. Maria Teresa Sorrenti. Dirección Regional para los bienes culturales de la Calabria
	Historia de la ciudad y del territorio	Prof. Luigi Zumbo. Universidad de Reggio Calabria
	Restauración de las obras de arte de madera	Prof. Paolo Chiricozzi. Restaurador profesional de Roma.
	Restauración de los materiales	Prof. Andrea Papi. Consultor y especialista en restauración.
	Restauración arqueológica	Prof. Emanuele Canzonieri. Arqueólogo, consultor de la Dirección Regional para los bienes arqueológicos de Palermo.
	Restauración estructural	Prof. Raffaele Pucinotti. Universidad de Reggio Calabria
	Relevamiento y documentación	Prof. Armando Rossi. Instituto Internacional de Formación de Reggio Calabria
	Comprensión y proporciones de la arquitectura	Prof. Armando Rossi. Instituto Internacional de Formación de Reggio Calabria
	Fruición de los bienes arqueológicos y culturales	Prof. Giorgio Di Gangi. Universidad de Turín.
	Arqueología	Prof. M. C. Lebole - Universidad de Turin
	Restauración arquitectónica	Prof. Fulvio Terzi. Universidad de Calabria
	Legislación de la tutela de los monumentos: el modelo italiano	Prof. Giulio Basile. Instituto Internacional de Formación de Reggio Calabria
	Gestión del proyecto y de la obra.	Prof. Giulio Basile. Instituto Internacional de Formación de Reggio Calabria
	Entrega del Trabajo Final	
	Evaluación Final	Mesa Examinadora

METODOLOGÍA GENERAL

Las lecciones serán desarrolladas con apoyo de materiales didácticos visuales agregado a los elementos conceptuales, operativos y descriptivos, unidos a un programa de ilustraciones de prácticas comprensivas del comentario crítico de algunos ejemplos de restauración simples y complejos. Serán utilizados, además, ejemplos prácticos de obras de restauración y conservación y serán expuestos casos concretos de trabajos o estudios.

DESARROLLO DE CLASES

Los módulos se desarrollarán, como máximo, dos semanas al mes, de manera alternada, de lunes a viernes de 14:00 a 21:00 hs.

Cierre de Inscripciones al Curso completo y costo:

Cierre de Inscripción:



Instituto Internazionale di Formazione
Reggio Calabria
Italia



Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte
Universidad Nacional de Asunción
Paraguay

Sede de las Inscripciones

- **Istituto Internazionale di Formazione** - www.istitutodiformazione.org

Email: formazione@istitutodiformazione.org

Teléfonos: (0039) 0965 655147 – (0039) 0965 654612

- **Cooperativa Universitaria (Paraguay)**: Caja de Ahorro N°. 146628. Con la boleta de depósito se efectuará la inscripción académica en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la UNA.

INICIO DEL CURSO:

De acuerdo a la segunda convocatoria

FINAL DEL CURSO:

Requisitos de Admisión para realizar el Curso Completo.

- a) Solicitud de Inscripción.
- b) Título de Grado Universitario. (Fotocopia autenticada por el Rectorado de la UNA.)
- c) Certificado de Estudios original o fotocopia autenticada por la Facultad respectiva. (En caso que el profesional sea egresado de la Facultad de Arquitectura de la UNA, no precisa presentar este documento.)
- d) d) Currículum actualizado del solicitante con una fotografía reciente de 3 x 4 cms.
- e) e) Fotocopia de Cédula de Identidad o Pasaporte en caso de alumnos extranjeros.
- f) f) Abonar el Arancel de Matriculación en la Cooperativa Universitaria (Caja de Ahorro N° 146628)
- g) g.) Presentar el recibo de pago realizado a la Perceptoría de la Facultad para su inscripción académica

Requisitos para la Evaluación Final.

- a) a.- Entrega de la monografía -no más de 40 páginas.
- b) b.- Abonar el Derecho a la Evaluación Final:

Requisitos de Inscripción para realizar el Curso por Módulos.

- a) Solicitud de Inscripción.
- b) e) Fotocopia de Cédula de Identidad o Pasaporte en caso de alumnos extranjeros.
- c) f) Abonar el Arancel de Inscripción en la Cooperativa Universitaria (Caja de Ahorro N° 146628)
- d) g.) Presentar el recibo de pago realizado a la Perceptoría de la Facultad para su inscripción académica.

COSTO DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Para los residentes en el exterior, la inscripción y el pago del Curso deberán realizar a través de la dirección del Istituto Internazionale di Formazione: www.istitutodiformazione.org

COSTO POR MÓDULO

NUMERO DE PLAZAS

El Curso se iniciara con 35 inscriptos como mínimo para el curso completo. El número máximo será de sesenta (65) plazas. En caso de no completar el número mínimo requerido, los pagos realizados serán devueltos en su totalidad.

TITULO A OTORGAR

Al final del Curso, y cumplido todos los requisitos académicos y administrativos, se otorgará el Título de Especialista en **Restauración de los Monumentos y de las Obras de Arte Anexas** de conformidad a la Ley N° 390/91 y a la Ley N° 341/90 de Italia y al Reglamento General de Postgrado de la Universidad Nacional de Asunción de Paraguay.



Instituto Internazionale di Formazione
Reggio Calabria
Italia



FADA / UNA
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte
Universidad Nacional de Asunción
Paraguay

INFORMACION:

.- Istituto Internazionale di Formazione

www.istitutodiformazione.org

Email: formazione@istitutodiformazione.org

Teléfonos: (0039) 0965 655147 – (0039) 0965 654612

.- Departamento de Postgrado

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - Universidad Nacional de Asunción.

Campus Universitario, San Lorenzo

Email: postgrado@arq.una.py

Teléfonos: (595 21) 585 558 – (595 21) 585 559 – (595 21) 573 548. Cel.: 0971295218 - 0981483398

* * *