



CURSO PREPARATORIO DE ADMISIÓN 2009

LISTA DE INGRESANTES A LA CARRERA DE LICENCIATURA EN MÚSICA 2010

N°	APELLIDO Y NOMBRE	Instrumento	Leng. Musical - 120 puntos	Medio de Expresión - 80 puntos	Entr. Auditiv. - 50 puntos	Práctica de Conjunto - 50 puntos	Total Final
1.	Rodas Martínez, Rolando	Canto	111	77	49	50	287
2.	Abramo Acuña, Fátima Carolina	Vientos de Metal - Trombón	111	78	46	48	283
3.	Daniluk Muller, Yanina Desiree	Piano	113	70	48	46	277
4.	Tesei, Giammaría	Violín	105	75	49	46	275
5.	Pérez Riveros, María del Mar	Vientos de Metal - Trompeta	114	78	30	48	270
6.	Flecha Hermosilla, César Lorenzo	Violín	114	73	32	46	265
7.	Rios Troche, Adriana Fabiola	Flauta Traversa	108	78	32	46	264
8.	Funes, Natalia Esperanza	Piano	105	73	38	46	262
9.	Patiño Aquino, Juan Manuel	Vientos de Metal - Trompeta	111	79	22	50	262
10.	Aquino Rettori, Juan Fernando	Viola	102	76	37	46	261
11.	Domínguez Benítez, Clarilce Lucía	Voloncello	117	75	23	46	261
12.	Molinas Martínez, Oscar Ariel	Flauta Traversa	99	78	37	46	260
13.	Lorenzi Ruiz Díaz, Katherine Lidia	Violín	105	75	31	46	257
14.	Gauto García, María Guadalupe	Flauta Traversa	107	72	30	46	255
15.	Martínez García, Oscar Fernando	Vientos de Metal - Trombón	102	74	28	50	254
16.	Vourliotis Alvarenga, Pablo Miguel	Clarinete	99	77	27	46	249
17.	Redondo Ramírez, Meliza Gabriela	Violoncello	102	75	24	46	247
18.	Domínguez Benítez, Gustavo Alberto	Canto	111	69	21	45	246
19.	Ayala Galeano, Juan Gerardo	Flauta Traversa	84	80	29	46	239
20.	Rodríguez Zaputovich, Liliam Raquel	Canto	96	79	12	50	237
21.	Villaba Giangreco, Marcos Adrian Luis	Canto	114	76	15	30	235
22.	Pereira López, Barbara Azalehía	Canto	102	77	10	45	234
23.	Bogarín Bianco, Héctor Ricardo	Contrabajo	96	55	30	46	227
24.	González Ayala, Antonio	Canto	84	72	22	45	223
25.	Villamayor Galeano, Lilia Ginés	Oboe	78	76	20	46	220
26.	Gómez Sánchez Ramírez, Jacinto Enrique	Violín	60	76	31	46	213
27.	Barrientos Jiménez, Teresita	Violín	42	65	22	46	175
28.	Barrientos Jiménez, Jorge Eduardo	Violín	48	66	11	46	171

Práctica de Conjunto: Porcentaje de asistencia a ensayos y conciertos de orquesta de cámara.