



## INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

---

ÁREA: HISTORIA

CARÁCTER: "OBLIGATORIA"

SEMESTRE: 1º

HORAS/SEMANALES: 3

CRÉDITOS: 3 U.C.

REQUISITOS: INGRESO

---

### ••• FUNDAMENTOS

La asignatura es importante porque introduce al alumno al pensamiento y a la filosofía de la Arquitectura Contemporánea. El estudiante debe conocer las ideologías que justifican el hacer arquitectónico actual antes de empezar con los ejercicios proyectuales.

### ••• OBJETIVOS Generales

Entender la arquitectura como producto cultural dentro de un conjunto de sistemas.

### ••• OBJETIVOS Específicos

1. Analizar la Arquitectura Contemporánea.
2. Identificar el pensamiento que justifica una obra artística y/o arquitectónica.
3. Debatir sobre las ideologías del pensamiento de los siglos XIX, XX y XXI.
4. Conocer obras artísticas y arquitectónicas de los siglos XIX, XX y XXI.

### ••• COMPETENCIAS BÁSICAS

Al término del curso el estudiante será capaz de identificar la ideología que existe detrás de una obra y emitir su opinión crítica sobre una obra de arquitectura y las distintas manifestaciones arquitectónicas de este tiempo.

## ••• CONTENIDO

### **UNIDAD 1: MÁQUINAS**

- 1.1. Abstracción
- 1.2. Racionalismo

### **UNIDAD 2: ORGANISMOS**

- 2.1. Organiscismo
- 2.2. Surrealismo

### **UNIDAD 3: REALISMOS**

- 3.1. Realismo Humanista y Existencial
- 3.2. Cultura Pop

### **UNIDAD 4: ESTRUCTURAS**

- 4.1. Crítica Radical
- 4.2. Crítica Tipológica
- 4.3. Minimalismo

### **UNIDAD 5: DISPERSIONES**

- 5.1. Fragmentos
- 5.2. Arquitectura del Caos
- 5.3. Energías

## ••• DIDÁCTICA

### - METODOLOGÍAS

Clases expositivas, panel debate, lecturas dirigidas.

### - MEDIOS AUXILIARES

Proyección multimedia, películas documentales, diapositivas.

## ••• ASISTENCIA

60%

## ••• REQUISITOS PARA OBTENCIÓN DE DERECHO A EXAMEN

Asistencia mínima del 60%.  
Rendimiento promedio mínimo del 60% en evaluaciones parciales.  
Cumplir con lo establecido en el Capítulo XI, Artículo 42 del Reglamento General de la FADA – UNA.

## ••• INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN A APLICAR

2 evaluaciones parciales de 30 puntos cada una, la 1ra evaluación parcial abarca las unidades 1 y 2; y la 2da, las unidades 3, 4 y 5.

## ••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria

Las Formas del Siglo XX, de Josep Maria Montaner. Editorial Gustavo Gili, año 2002.