



ASIGNATURA: **CREATIVIDAD, MORFOLOGÍA Y PERCEPCIÓN**  
**PLAN DE ACTIVIDADES 2DO. CPA 2010**

**CLASE 1.** 09/08/10

Presentación de la materia. Juego de integración. Formación de grupos. Dibujo en equipo. Socialización del mismo. Entrega de lista de útiles.  
Ejercicios de creatividad.

**CLASE 2.** 11/08/10

Elementos conceptuales. Punto. Línea  
Ejercicios de punto y línea.

**CLASE 3.** 13/08/10

Lenguaje visual. Diagramación, concepto, formas de lectura, estructura.  
El lenguaje visual como herramienta de la comunicación.  
Sintaxis visual. Técnicas de comunicación visual. Contraste y armonía.  
Ejercicios: Técnicas visuales, ángulos, creatividad con puntos y líneas.

**CLASE 4.** 16/08/10

Exploración gráfica a través del boceto.  
Caligrafía. Distintos tipos de letra.  
Ejercicios de caligrafía.  
Consigna del trabajo práctico. Afiche.  
Mapa mental, tormenta de ideas, proceso de diseño.  
Distribución de temas por grupos.  
Realizar un mapa mental, individual, sobre el tema del afiche.  
Investigar sobre su tema para la próxima clase.

**CLASE 5.** 18/08/10

Niveles del lenguaje visual. Semiología. Códigos, signos, símbolos.  
Abstracción. Teoría y ejercicios.  
Connotación y denotación. Teoría y ejercicios.

**CLASE 6.** 20/08/10

Color. Primarios, secundarios. Fríos, cálidos. Ejercicios.  
Corrección de bocetos de afiches. Uso de técnicas de composición, diagramación.

**CLASE 7.** 23/08/10

Gradación tonal utilizando el blanco y el negro.  
Gradación tonal, máximo brillo y saturación mínima.  
Círculo cromático.  
Corrección de bocetos de afiche. Color.

**CLASE 8.** 26/08/09

Gradación cromática. Gradación acromática, texturas en grafito y témpera.  
Corrección final de afiches. Todos los ítems.

**CLASE 9.** 27/08/10

**PRIMER TRABAJO PRÁCTICO:** Entrega de afiche. Memoria justificativa y descriptiva en hoja separada. Entrega de proceso completo, mapa mental, investigación, bocetos, borradores, etc.

Introducción a las tres dimensiones: líneas, planos, vértices, aristas, unión de volúmenes, por cara, por arista, por vértice.

**CLASE 10.** 30/08/10

Axonometrías: Caballera, militar, isometría. Método de dibujo de circunferencia en isometría.  
Ejercicios.  
Escalas. Concepto y aplicación.

**CLASE 11.** 01/09/10

Tipos de organización compositiva, pesos visuales.  
Composiciones con cubos, pirámides y cilindros. Cromático y acromático.  
Dibujar los volúmenes de cartón y cartulina en isometría.



**CLASE 12.** 03/09/10

Sustracción y adición en isometría.

Giros. Sobre eje vertical y *horizontal*.

Ejercicios de adición y adición. A simple contorno con texturas en clase, ténpera como tarea.

Ejercicios de percepción para la casa: Dibujar a mano alzada con grafito un mantel o sábana blancos sobre una mesa o una silla, con luz unidireccional.

**CLASE 13.** 06/09/10

Giros de volúmenes sobre *eje vertical y horizontal*. Con expresión de texturas y color con ténpera.

Ejercicios de percepción para la casa: Dibujar a mano alzada con grafito hojas de papel arrugadas en composición con un rollo de papel semi desenrollado. Bajo luz unidireccional.

**CLASE 14.** 08/09/10

Giros sobre *eje vertical y horizontal*. Con texturas y color con ténpera.

Ejercicios de percepción para la casa: Dibujar a mano alzada con grafito algún objeto complejo o composición de objetos frente a un espejo. Se dibujan los objetos, el espejo y los objetos reflejados por el mismo.

**CLASE 15.** 10/09/10

Giros sobre *eje vertical y horizontal*. Con texturas y color con ténpera.

Ejercicios de percepción para la casa: Dibujar a mano alzada con grafito botellas y frascos de vidrio con objetos detrás de ellos. Transparencia y superposición.

**CLASE 16.** 13/09/10

Giros sobre *eje vertical y horizontal*. Con texturas y color con ténpera.

Ejercicios de percepción para la casa: Dibujar a mano alzada con grafito prendas de vestir colgadas de percheros o ganchos en la pared.

**CLASE 17.** 15/09/10

**PRIMER EXAMEN PARCIAL.** Isometrías con giros sobre eje vertical y horizontal, textura con grafito y color con ténpera.

**CLASE 18.** 17/09/10

Teoría. Uso del triedro.

Ejercicios sobre el triedro y en láminas A3 de las proyecciones ortogonales de poliedros y cilindros en composición libre, trabajo individual.

Se dibujan las proyecciones de los **volúmenes de cartón** en A3, grafito simple contorno.

**CLASE 19.** 20/09/10

Proyecciones ortogonales.

Isometrías a partir de proyecciones ortogonales.

Proyecciones ortogonales a partir de isometrías.

**CLASE 20 a 24.** 22/09/10 al 01/10/10

Dibujo de **volúmenes de cartón y cartulina** en proyecciones ortogonales.

Ejercicios de Isometrías a partir de vistas y vistas a partir de isometrías.

**CLASE 25.** 04/10/10

**SEGUNDO TRABAJO PRÁCTICO.**

Isometría a partir de vistas, con luz, penumbra y sombra, textura y color; y vistas a partir de isometrías, a simple contorno con diferenciación de planos.

**CLASE 26.** 06/10/10

Cortes verticales y horizontales. A partir de volúmenes huecos, con espesor de paredes, construcción de cortes horizontales y verticales.

Ejercicio con locotes, dibujo de secciones horizontales y verticales en grafito.

**CLASE 27 a 28.** 08 a 11/10/10

Cortes ortogonales horizontales con dato de altura del plano de corte y verticales con líneas de corte.

**CLASE 29.** 13/10/10



Cortes isométricos. Ejercicios.



**CLASE 30 a 31.** 15 a 18/10/10

Ejercicios con cortes ortogonales horizontales y verticales, y cortes isométricos verticales.

**CLASE 32.** 20/10/10

**SEGUNDO EXAMEN PARCIAL.**

Cortes ortogonales, corte isométrico a partir de vista superior y dos isometrías opuestas del volumen. Grafito simple contorno.

**CLASE 33.** 22/10/10

Perspectivas Cónicas.

Identificación en fotografías los distintos elementos de la perspectiva: línea de horizonte, puntos de fuga, líneas de fuga, etc. utilizando papel manteca sobre la fotografía.

Dibujar los **volúmenes de cartón y cartulina de colores** en perspectiva aplicando las nociones de línea de horizonte, puntos de fuga, etc.

**CLASE 34.** 25/10/10

Perspectiva a un punto de fuga. Cómo proporcionar en la lámina, utilización del lápiz.

Dibujo de perspectivas de la facultad a un punto de fuga. Con grafito a mano alzada.

Tarea: Dos perspectivas a un punto de fuga de algún lugar de sus casas.

**Ejercicios específicos para carrera de diseño.**

**CLASE 35.** 27/10/10

Perspectiva a dos puntos de fuga.

Dibujo de perspectivas a dos puntos de fuga de la facultad.

**Ejercicios específicos para carrera de diseño.**

**CLASE 36 a 38.** 29/10/10 a 03/11/10

Perspectiva coloreada con lápiz de color.

Dibujo de perspectiva a un punto de fuga detallado con grafito y otra a dos puntos de fuga detallado con grafito y pintado con lápices de color.

**Ejercicios específicos para carrera de diseño.**

**CLASE 39.** 05/11/10

**TERCER TRABAJO PRÁCTICO.** Una perspectiva a un punto de fuga, detallada en grafito y otra a dos puntos de fuga, detallada en grafito y pintada con lápices de color.

**CLASE 40.** 08/11/10

Análisis morfológico.

A partir de plantas y vistas se realizan isometrías, perspectivas, cortes ortogonales e isométricos.

**CLASE 41 a 45.** 10 a 19/11/10

Ejercicios con Isometrías y perspectivas en grafito y lápiz de color, cortes ortogonales e isométricos en grafito a simple contorno.

**CLASE 46.** 22/11/10

**TERCER EXAMEN PARCIAL.**

Análisis morfológico.

**CLASE 47.** 24/11/10

Repaso examen final.

**06/12/10**

**EXAMEN FINAL.**